

## Fab Four SNOBS konventissa 7-9 toukokuuta 2010



Fab Four, eli Fredrik Björkvall (tenori), Kalle Dönsberg (lead), Hannes Andersson (baritoni) ja Atte Heikkinen (basso) osallistui SNOBSin (Society of Nordic Barbershop Singers) konventtiin Södertäljessä toukokuussa 2010. Kvartetti teki tiettävästi suomalaista barbershophistoriaa pääsemällä viidennelle sijalle keskivertopisteillä 61,5, joka ei kansainvälisesti ole korkea luku, mutta meille suomalaisille se on hyvä alku.

Lead Kalle oli paikalla jo torstaina, kun Ruotsin barbershopin parhaimmisto, mm. Ringmasters ja Zero8 esiintyivät Olle Nymanin muistokonsertissa. Me muut tulimme Ahvenanmaan kautta Ruotsiin perjantai-iltana. Olimme olleet lukiomme kanssa Skolmusik 2010 -festivaalilla Ahvenanmaalla.

Fab Fourilla oli 'stage test' käytännössä suoraan taksista tultuaan Södertäljen kaupungintalolla. Sen jälkeen meillä oli vähän aikaa harjoitella ja laittautua ennen kvartettien semifinaalikerrosta.

Semifinaalissa kilpaili 11 kvartettia. Fab Four esiintyi kappaleilla ”From the First Hello to the Last Goodbye” ja ”After You've Gone”. Kvartetti oli luonnollisesti jännittynyt, mutta siitä huolimatta lauloimme itsemme finaaliin, johon pääsi kuusi kvartettia. Jälkeenpäin saimme tietää pisteemme kappaleista. Mainittakoon, että paras yksittäinen pisteemme tuli First Hello -kappaleen singing kategoriasta, josta saimme 70 pistettä. Olimme todella yllättyneitä, kun Fab Four kuulutettiin finaalkvartetiksi. Toki olimme tyytyväisiä, mutta meitä pelotti finaali, sillä siinä laulettavat kappaleet olivat meille uudempia, ja vaikeampia kuin semifinaalikappaleet. Meillä ei siis ollut aikaa haaskattavana, vaan menimme käytännössä heti hotellihuoneeseemme harjoittelemaan finaalisettiiä.

Perjantai-iltana hotellissa järjestettiin todella huono illallinen, jossa kaikille ei ollut istumapaikkoja ja tunnelma oli muutenkin sekava. Sen jälkeen menimme pian nukkumaan, jotta olisimme

laulukunnossa lauantain finaalissa.

Finaalissa Fab Four esiintyi ensimmäisenä, kappaleilla ”I've Been Working on the Railroad” ja ”Jeanie with the Light Brown Hair”. Esiintyminen meni huonommin kuin semifinaalissa, mutta yllätyimme kuitenkin positiivisesti finaalin jälkeen kun huomasimme, että emme olleet viimeinen kvartetti. Finaalin voitti Absolut pisteillä 77,4 ja toisen paikan vei Q-tones pisteillä 76,3. Kolmantena oli vuoden yllättäjä, nuorisokvartetti Lemon Squeazy (71,2). Kaikki sen jäsenet laulavat Zero8 -kuorossa – ehkä he ovat seuraava Ringmasters?

Kisan jälkeen saimme kuulla palautteet tuomareilta; Adam Reimnitz (music), Roger P. Stanfield (presentation) ja Four Voices -kvartetista tuttu lead Chad Guyton (singing). Fab Fourin heikoin kategoria oli presentation, josta saimme keskimäärin n. 55 pistettä. Olemme kuitenkin uusi ja kokematon kvartetti, ja tuomarit ymmärsivät sen ja antoivat meille paljon vinkkejä. Meitä muun muassa kehoitettiin laulamaan kovempaa koko kappaleen ajan, eikä vain tageissa, jotta ylä-äännet muodostuisivat muuallakin kuin viimeisessä soinnussa.

Lauantai-illan illallinen oli jo selvästi edellistä mukavampi. Illallisella Fredrik, Hannes ja Atte esiintyivät SNOBS presidentti Henrik Rosenbergin kanssa kvartetina. Kappaleena oli humoristinen ”Jag Vill Vara Tvålen i ditt Badkar” (eli Tahdon olla kylpyammeesi saippua). Illalisen jälkeen lauloimme hotelliaulassa pari tagia ja laulua kanssakilpailijoiden ja tuomareiden kanssa. Juhlat jatkuivat Absolut kvartetin hotellihuoneessa, joka oli sopivasti meidän naapurihuoneemme. Siellä lauloimme ja juhlimme aamuun asti. Solmimme uusia kontakteja, ja sen kautta saamme esim. Absolut -kvartetin suomen vierailulle syksyllä 2010.

Sunnuntaina otimme laivan kotiin Tukholmasta Helsinkiin, yhden kokemuksen rikkaampana. Fab Four kilpailee varmasti taas SNOBSissa esim. 2011 Falunissa.