

Barbershoplaulukilpailu 23.10.2010
Kilpailusäännöt

Nämä kilpailusäännöt koskevat FABS:n 23.10.2010 järjestämää laulukilpailua barbershop-tyylissä. Kilpailu järjestetään Kanneltalossa (Klaneettitie 5, Helsinki). Kilpailupäivän tarkempi ohjelma aikatauluineen julkaistaan FABS:n nettisivuilla www.fabs.fi myöhemmin.

Kilpailussa on kaksi sarjaa:

- 1) Kvartetit
- 2) Kuorot ja lauluryhmät, joissa enemmän kuin 4 jäsentä

Molemmissa sarjoissa sallitaan nais-, mies- ja sekaryhmät. Ikärajoja ei ole. Yksittäinen henkilö voi osallistua kilpailuun useassa kokoonpanossa. Kilpailu on epävirallinen, joten siitä saadut pisteet eivät kelpuuta osallistumaan Barbershop Harmony Societyn (BHS) kansainvälisiin kilpailuihin.

Kilpailussa kukin kokoonpano laulaa kaksi laulua. Laulujen täytyy olla barbershop-sovituksia (ks. LIITE näiden sääntöjen lopussa) ja laillisesti ostettuja. Laulut lauletaan ilman säestystä, ulkoa ja englanniksi. Laulut eivät saa olla uskonnollisia, isänmaallisia tai hyvän maun vastaisia. Mitä paremmin sovitusta vastaa virallisia Barbershop Harmony Societyn kilpailukriteereitä (ks. LIITE), sitä parempiin pisteisiin on mahdollisuus. Kilpailuun voi kuitenkin myös osallistua sovituksella, joka ei täysin soinnutukseltaan täytä kaikkia virallisten kilpailujen kriteereitä.

Arviointikategoriat:

1. Presentation – esittäminen

Kategoriassa arvioidaan saako esitys laulun tarinan/sisällön välittämään niin, että yleisö saa siitä emotionaalisen kokemuksen; esittäjät saavat tehdä laulusta omannäköisensä esityksen hyvän maun rajoissa, tuomarit arvioivat esityksen viihdyttävyyttä ja uskottavuutta

2. Music – musiikki

Kategoriassa arvioidaan laulua ja sovitusta, kuinka hyvin sovitusta noudattaa barbershop-tyylin piirteitä

3. Singing – laulaminen

Kategoriassa arvioidaan sävelpuhtautta, balanssia, äänenmuodostusta, resonanssia, laulun vaivattomuutta ja laulun yhtenäisyyttä.

Kilpailussa palkitaan kolme parasta kussakin sarjassa kunniakirjoin. Kilpailun jälkeen julkistetaan pistetaulukko, jossa on kunkin kilpailijakokoonpanon pisteet kussakin arviointikategoriassa sekä yhteispisteet.

Ilmoittautumiset syyskuun 2010 loppuun mennessä osoitteeseen: juha.aunola@gmail.com.

Osallistumismaksut:

- kvartetit: 10 e/laulaja
- kuorot ja lauluryhmät: 5 e/laulaja, mutta minimimaksu 40 e/ryhmä
- jos laulaja kilpailee useammassa kokoonpanossa, on osallistumismaksu maksettava erikseen jokaisesta kokoonpanosta.
- **Osallistumismaksut maksettava 8.10.2010 mennessä tilille: 122030-249843**

Lisätietoja: Juha Aunola juha.aunola@gmail.com, puh. 050-346 1607 ja www.fabs.fi.

LIITE

Barbershop-tyylin yleistä määrittelyä

(lyhennelmä BHS:n virallisesta määritelmästä www.barbershop.org)

Barbershop-musiikki on säestyksetöntä, neliäänistä laulumusiikkia. Melodia on lead-stemmassa. Tenori harmonisoi melodian yläpuolella, basso laulaa soitujen matalimmat äänet ja baritoni täydentää soituja keskiäänessä. Soinnun säveliä voi lyhyen aikaa olla vähemmän kuin neljä ja melodia voi hetkellisesti kulkea muussakin stemmassa kuin leadissa.

Melodian täytyy olla duurissa tai mollissa ja soinnutuksessa käytetään pääasiassa duuri- ja mollikolmisointuja sekä duurienseptimisointuja ("barbershop seventh chord"), jotka usein kulkevat kvinttiympyrän mukaan.

Barbershop-musiikin laulamissa pyritään soitujen täydelliseen sointiin luonnollisessa virityksessä (vrt. tasavireisyys). Tarkka sävelpuhtaus, korkealaatuinen laulutaito, yhtäaikaisuus ja yhtenäisyys mahdollistavat soinnin laajenemisen ja ylä-äänien muodostumisen ("lock and ring").

Barbershop-musiikin esittämisessä käytetään tarkoituksenmukaisia musiikillisia ja visuaalisia keinoja, jotta laulun sisältö välittyy yleisölle viihdyttävänä ja uskottavana, "from the heart".

Tarkemman määritelmän ja virallisten kilpailujen yksityiskohtaiset säännöt löydät *Barbershop Harmony Society*n sivuilta löytyvästä *Contest and Judging Handbook*:sta www.barbershop.org/contest-a-judging-system.html.